

yann sérandour CV

Yann Sérandour

Né en 1974 à Vannes. Vit et travaille à Rennes.

expositions personnelles

2007

Thirtysix Fire Stations, galerie Monopoli, Montréal, 17 juin – 15 sept. 07

Bien amicalement, Musée de l'Objet, Blois, 7 juin – 26 août 07

Pile ou face (avec Julie C. Fortier), VF Galerie, Marseille, 26 mai – 9 juin 07

Show-room, Florence Loewy – books by artists, Paris, 17 mars – 28 avril 07

Pendant l'exposition, l'hôtel vide affichera complet, galerie Vasistas, Montpellier, 15 mars – 28 avril 07

Vivement lundi !, Cneai, Chatou, 10 févr. – 13 mai 07

expositions collectives et manifestations

2008

Jonathan Monk Without Jonathan Monk, galerie Yvon Lambert, Paris, janv. – févr. 08, commissaire : Adam Carr

2007

The Moment You Realise You Are Lost, Johann König Gallery, Berlin, 15 juill. – 1 sept. 07, commissaire : Adam Carr

Les Inattendus, Frac Franche-Comté, Musée départemental Albert Demard, Champlitte, 30 juin – 14 oct. 07

Curating Degree Zero Archive, Point Éphémère, Paris, 17 juin – 8 juill. 07, commissaire : Drash

Logiques du rêve éveillé, Les Instants Chavirés, Montreuil, 10 mai – 8 juin 07, commissaire : Maëlle Dault

00:30, Kadist Art Foundation, Paris, 21 avril 07, commissaire : Le Bureau

DC Düsseldorf Contemporary, GB Agency, 18-22 avril 07

D&G : détournement et gommage dans l'édition sur l'art, FRAC PACA, Marseille, 16-21 avril 07

Dématérialisation, La Box, Bourges, 12 févr. – 10 mars 07, commissaires : Estelle Nabeyrat et Frédéric Maufas

Special Collections, Leeds University gallery, Leeds, Grande-Bretagne, 12 févr. – 16 mars 07, commissaires : John McDowall, Chris Taylor

Time flies, GB Agency, Paris, 27 janv. – 10 mars 07

2006

Some Things Brought to Hand. Les Livres de Paris Photo 2006, Florence Loewy, Carrousel du Louvre, Paris, 16-19 nov. 06

Incipit, Prix 2006 Fondation d'entreprise Ricard, Paris, 2 oct. – 10 nov. 06, commissariat : Charlotte Laubard

FIAC 2006, Florence Loewy, Cour carrée du Louvre, Paris, 26-30 oct. 06

Transmission : dérivée (cneai=), Villa Arson, Nice, 18 mars – 4 juin 06, commissariat : Sylvie Boulanger, assistée de Jerome Grand

Royal Wedding expanded, Console, Paris, 1^{er} – 30 avril 06, commissariat : Muriel Colin-Barrand et la session 13 de l'École du Magasin, Grenoble

Atlas, Salon du livre, Paris, 16-22 mars 06, conception et réalisation : Daniel Lesbaches

2005

Editions/artists' books '05, Florence Loewy, Starrett Lehigh Building, New York, 3-6 nov. 05

FIAC 2005, Florence Loewy, Paris Expo, 6-10 oct. 05

Utopia Station : on a road to permanent demonstration, World Social Forum, Porto Alegre, 26-31 janv. 05, commissariat : Molly Nesbit, Hans Ulrich Obrist, Rirkrit Tiravanija (invitation de Nico Dockx)

2004

Salon des éditeurs light, Point Éphémère, Paris, 4-5 déc. 04, commissariat : Sylvie Boulanger et Pascal Yonet
Guardare, Raccontare, Pensare, Conservare. Quatre parcours du livre d'artiste des années soixante à aujourd'hui, Casa del Mantegna, Mantoue (Italie), 7 sept. – 28 nov. 04, commissariat : Anne Mœglin-Delcroix, Liliana Dematteis, Giorgio Maffei, Annalisa Rimmaudo

Voyageur universel, Städtische Galerie, Palais Stutterheim, Erlangen (Allemagne), 14 juill. – 1^{er} août 04, commissariat : David Zérah

publications d'artiste

En position (jaquette sur catalogue), 2006

Cahier Clairefontaine, éd. Cneai, Chatou, 2006

[Supplement] (livre d'artiste), éd. Cneai, Chatou, 2006

Thirtysix Fire Stations (livre d'artiste), 2004

Ma Bibliothèque virtuelle. Projet web en ligne depuis 2000. URL : <http://biblio.rearsound.net>

collaborations et projets spéciaux

Petits feux, coédition du numéro 27 de la revue *en 4 images* (documentation Céline Duval), juin 2006

Seize crèmes brûlées. Réalisation d'un dîner dans le cadre de l'exposition *Michel Auder, Viewer and participant*, Galerie de la Friche la Belle de Mai, Marseille, 23 sept. 2005, sur une invitation de Marc et Josée Gensollen. Production : [S]extant et plus

Vous avez juste pas pu trop profiter de l'été, quoi. Road-movie réalisé par Julie C. Fortier, accompagné de l'édition d'un poster et d'une carte postale, sept. 2003

Dé-lit/De-reads, vidéo réalisée avec Nick Gee pour Time (E)Motion Studies dans le cadre de l'exposition *De(s)réglements, protocoles en situation*, Galerie Art & Essai, Rennes, 15 mai – 21 juin 2002

Redirection (artschwager.com, broodthaers.com, closky.com, filliou.com, etc.) Projet de redirection automatique de noms de domaine, réalisé avec la complicité d'Eric Sérandour. En ligne depuis 2000.

écrits et contributions artistiques

"Autobiographical Investigations", in John McDowall and Chris Taylor (ed.), *Special Collections*, catalogue de l'exposition, Leeds, Wild Pansy Press, University of Leeds, 2007.

« Chambres d'artistes », *Offshore*, n° 13, mars 2007

« Strictement référentiel », in *Strictement Confidentiel. A partir de la collection de Marc et*

Josée Gensollen, catalogue de l'exposition, éd. Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière / Silvana Editoriale, Milan, 2007

« Serial Readers : fortune et infortune des livres d'Edward Ruscha », *Revue d'esthétique*, n° 47, sous la direction d'Anne Mœglin-Delcroix et Leszek Brogowski (à paraître)

« Notes », in *Jérôme Saint-Loubert Bié. Documents*, Paris, Atelier Cardenas Bellanger / École des beaux-arts de Rennes, 2006

« Books do furnish a room », in *Un art de lecteurs*, Rennes, éd. A&E, 2005

« 60 grams », *1680 grams of art*, Paris, M19, 2007

« Supplément », *Multitudes*, n° 26, spécial *Transmission*, coédition Multitudes, Cneai, Villa Arson, 2007

« Pages blanches », in *Cneai = neuf ans*, éd. Cneai, Chatou / Hyx, Orléans, 2006

« Grille (do it yourself) », *Buy-Sellf*, n° 4, 2004

« Virtual Bookshelf », *Bibliomania*, édité par Simon Morris, 2003, informationasmaterial.com

commissariat d'expositions

Un art de lecteurs (David Bunn, Claude Closky, Nico Dockx, Rainer Ganahl, Rodney Graham, Raymond Hains, Jonathan Monk, Simon Morris, Allen Ruppersberg, Klaus Scherübel, Téléférique.org, William Wegman), galerie Art & Essai, Rennes, 16 mars – 15 avril 2005 

conférences et discussions

« Serial Readers », conférence, dans le cadre de *D&G : détournement et gommage dans l'édition sur l'art*, FRAC PACA, Marseille, 20 avril 2007

École supérieure d'art de Cambrai, conférence, sur une proposition de Carole Boulbès, 22 mars 2007

École nationale supérieure d'art de Bourges, conférence, 10 janvier 2007

Transmission, participant invité au séminaire de réflexions et de débats organisé par la revue *Multitudes*, le Cneai et le Cnac-Villa Arson, Cneai, Chatou / Espace Paul Ricard, Paris, 21-22 juin 2006

« L'artiste en lecteur », conférence, cycle *Paroles d'artistes*, Bibliothèque municipale de Lyon, 9 juin 2006

École nationale supérieure d'art de Bourges, conférence, sur une proposition de Sébastien Pluot, 10 mai 2006

« L'étagère hypothétique », journées d'études *Les bibliothèques d'artistes, xx^e–xx^e siècles*, Centre André Chastel / Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris, 12 mars 2006

« Pong Pang Ping », conférence, cycle *Ping Pang Pong, L'artiste qui parle, l'institution qui invite et le public qui dialogue*, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 5 mars 2006

« Portrait de l'artiste en jeune singe », conférence sur l'œuvre de Jonathan Monk dans le cadre de l'exposition *Family of Man*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, 10 sept. 2005

« Prière d'insérer », journée d'étude *Actualités du livre d'artiste*, Centre Georges Pompidou, Paris, 27 mai 2005

Conférencier invité, *Workshop Collective Memories*, Online VZW, Gand (Belgique), 25-30 avril 2005

« Serial Readers », colloque *Livre d'artiste : l'esprit de réseau*, Université Rennes 2, 16-17 mai 2003

enseignement et workshops

Université Rennes 2, sept. 2002 – sept. 2006 (attaché temporaire d'enseignement et de recherche)

École supérieure d'art de Cambrai, workshop, 22-23 mars 2007

École nationale supérieure d'art de Bourges, workshop, janvier 2007

École supérieure des beaux-arts du Mans, workshop, 3, 4 et 18 nov. 2005

Cneai, Chatou, workshops, 7 déc. 2004, 27 juin 2005, 7-8 nov. 2005

bourses, résidences

Galerie La Box, Bourges, janvier – mars 2007

Maison Flottante, Cneai, Chatou, mai 2007

Aide individuelle à la création, Ministère de la culture – DRAC Bretagne, 2006

bibliothèques et collections publiques

Bibliothèque Kandinsky, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Bibliothèque municipale de Lyon, département art

Bibliothèque nationale, département des estampes et de la photographie, Paris

Cabinet des estampes, Genève

Centre des livres d'artistes / Pays-Paysage, Saint-Yrieix-La-Perche

Cneai, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou

Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Rennes

Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux

FRAC Bretagne, Châteaugiron

bibliographie (sélection)

Aurélien Mole, « Vivement lundi ! », *Art 21*, n° 12, printemps 2007, p. 54.

Sammy Engramer, « Yann Sérandour, conteur d'art conceptuel », *O2*, n° 41, printemps 2007, p. 43.

Charlotte Laubard, « Incipit », dans *Incipit*, catalogue de l'exposition, Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 2006, n. p.

Charlotte Laubard, « Entretien avec Yann Sérandour », dans *Incipit*, catalogue de l'exposition, Paris, Fondation d'entreprise Ricard, 2006, n. p.

D.S., « Information : fiction et réalité », *Connaissance des arts*, nov. 2006.

Emmanuelle Lequeux, « Prix Ricard », *Beaux Arts magazine*, nov. 2006.

Anne Mœglin-Delcroix, « Ruscha revisité », dans *Guardare, Raccontare, Pensare, Conservare*, catalogue de l'exposition, Mantoue, Corraini Editions, 2004, p. 218.

Danielle Robert-Guédon, « Journal de voyage », *Semaine 45-04*, n° 28, Arles, Analogues, oct. 2004, pp. 2-8.