

Communiqué de presse

Du 25 janvier au 8 mars, MONOPOLI devient un bureau d'Infotourisme... pour le Montréal de 2108 ! Seize architectes en devenir de l'Université de Montréal repensent l'avenir des villes. En 16 stations, textes et sculptures, ils convient à un tour guidé, loin des futurismes clichés. Et si le futur était beau... aussi?



16 BEAUTÉS ÉTRANGES : L'ARCHITECTURE DE MONTRÉAL EN 2108

Quelle forme prendra la ville de Montréal dans 100 ans? Bien malin qui pourrait prédire un avenir aussi éloigné avec assurance et précision. Rien pourtant n'interdit de s'interroger sur la variété des transformations de ce qui, seule certitude, sera là quand nous n'y serons plus!

Au menu : densification, pollution, technologies écologiques et post-humanisme. La densification de la ville semble inévitable et elle entraînera la création de nouvelles formes de communautarisme. La pollution aura certainement transformé les éléments les plus essentiels de la vie (l'eau, l'air et la terre) et il nous faudra inventer de nouveaux établissements humains en rapport avec l'eau, le tréfonds de la terre et, probablement aussi, avec la mobilité aérienne. Il est à espérer que de nouvelles technologies plus écologiques, de nouveaux matériaux aux vertus parfois inusitées, viendront compenser quelques erreurs des urbanités d'hier. Quant aux questions humaines et sociales les plus vives d'aujourd'hui (la démographie, les transformations corporelles, l'espérance de vie, la mortalité), nul doute qu'elles appelleront la constitution de réponses architecturales qu'il nous est parfois impossible d'anticiper.

Outre ces inquiétudes, il est à souhaiter que ces étrangetés architecturales constitueront de nouvelles formulations esthétiques, de nouvelles formes de beautés. La ville a aussi besoin de cela pour être bonne à vivre.

Conscients des risques d'un tel exercice, décidés à ne pas verser dans un futurisme nostalgique, mais soucieux de projeter aussi loin que possible les questions les plus difficiles, 16 futurs architectes, issus de l'atelier OUPROPO (OUvroir de PROjets POtentiels, www.oupropo.umontreal.ca) de la Maîtrise en architecture de l'Université de Montréal, proposent une étrange visite de Montréal en 2108. Maquettes, objets, textes et images offrent des « instantanés touristiques » parfois surprenants et souvent critiques de cette métropole en devenir qui sera peut-être celle de nos arrière-arrière-petits-enfants.

Bousculant aussi les idées reçues sur les « architectes », il est à noter que ces étudiants ont choisi de présenter ce qui, dans leurs projets, constitue des questions plus encore que des solutions. L'ensemble se présente comme un « Infotourisme Montréalais », une installation destinée à susciter les interrogations du grand public.

NB. L'exposition fera partie de la programmation de l'événement NUIT BLANCHE du Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE.

Lieu :

MONOPOLI, Galerie d'architecture
181 St-Antoine Ouest, métro Place D'Armes - (514) 868-6691
<http://www.galeriemonopoli.com/>

Quand :

du 25 janvier au 8 mars 2008 -- Vernissage : jeudi 24 janvier 2008, 18h30
Horaires : mercredi jeudi vendredi, 13h à 18h ; samedi, 13 h à 17 h.
Nuit Blanche, samedi 1^{er} mars.

Qui :

Ramzi Boshia, Marlène Bourque, Marc Despaties, Jordi Dupuis-Carbonneau, Jean-François Dupuis, Nathalie Héroux, Yihao Lan, Sylvain Lévesque, Jacques Martin, Alexandre Massé, Mélanie Ouellet, Jelena Porovic, Éric Potvin-Rémillard, Marie-Ève Primeau, Daphnée Touloumis, Jean-Benoît Tremblay.

Assistants pour l'exposition :

Claudia Gravel, Rebecca Raynaud, Jean-Guy Pecher

Contact à l'École d'architecture de l'Université de Montréal:

Responsable de l'atelier OUPROPO :

Jean-Pierre Chupin, professeur agrégé : 514-343-6809.

jean-pierre.chupin@umontreal.ca

www.oupropo.umontreal.ca

Contact Monopoli :

Sophie Gironnay, directrice : 514-868-6691; gironnay@videotron.ca.